



LUMIÈRE ET OMBRE
COEXISTENT,
LEUR ÉQUILIBRE FAÇONNE
LE DESTIN.

ADELINE BLONDIEAU

Le poids des souvenirs et des émotions

Décryptage BaZi.



Le BaZi est une carte.
L'équilibre intérieur est un chemin.
Mais chaque décision, chaque pas,
appartient à l'homme.





ADELINE BLONDIEAU

Le Yang élève,
le Yin tempère.

UNE GRANDE CAPACITÉ D'ATTACHEMENT

- Le Bois Yin construit des liens profonds et durables.
- Elle s'investit pleinement dans ce qui compte pour elle.
- Lorsqu'elle aime ou croit en quelque chose, elle ne le vit pas à moitié.
-

UN FORT SENS DE LA COHÉRENCE

- La présence importante du Métal lui donne le besoin que les paroles, les actes et les faits soient alignés.
- Elle repère rapidement les contradictions.
- Elle cherche à comprendre ce qui est juste, logique et cohérent..

HOUR	DAY	MON	YEAR
甲	乙	庚	辛
申	丑	寅	亥

UNE FORTE PERSÉVÉRANCE

- Son thème montre quelqu'un qui ne renonce pas facilement.
- Même face aux difficultés, elle continue à avancer.
- Lorsqu'elle poursuit un objectif, elle peut faire preuve d'une grande ténacité.

UNE CAPACITÉ D'ANALYSE

- Le Métal dominant favorise l'observation et la réflexion.
- Elle cherche à comprendre les mécanismes derrière les situations et les comportements.
- Elle a besoin d'aller au fond des choses avant d'accepter une explication.

UNE GRANDE LOYAUTÉ

- Lorsqu'elle accorde sa confiance, elle s'investit sincèrement.
- Les liens importants conservent une place durable dans sa vie.
- Elle ne fonctionne pas dans le détachement émotionnel ou les relations superficielles.

Oui, mais...





ADELINE
BLONDIEAU

Le Yang élève,
le Yin tempère.

UN MANQUE D'INTELLIGENCE (AU SENS BAZI)

- Le Feu est absent de ses quatre piliers.
- Or pour un Bois, le Feu représente la capacité à exprimer, relativiser et transformer les émotions.
- Cette absence peut rendre plus difficile la prise de recul et la transformation naturelle des blessures en expérience.

UNE RESSOURCE INSUFFISANTE

- Son Eau est présente mais relativement faible pour soutenir son Bois.
- La Ressource permet normalement d'apprendre, d'intégrer et d'accueillir différents points de vue.
- Lorsqu'elle est insuffisante, il devient plus difficile de prendre de la distance avec certaines expériences émotionnelles.

HOUR	DAY	MON	YEAR
甲	乙	庚	辛
申	丑	寅	亥

UNE TENDANCE À LA CRITIQUE

- La forte présence du Métal développe un regard analytique et exigeant.
- Elle repère rapidement les incohérences, les erreurs ou les contradictions.
- Le risque est de devenir plus attentive aux défauts qu'aux qualités.

UNE DIFFICULTÉ À SE REMETTRE DANS L'ÉQUATION

- La combinaison Ressource faible + Intelligence faible peut rendre plus difficile l'analyse de sa propre participation aux événements.
- Le regard revient naturellement vers ce qui a été fait par l'autre.
- Cela peut compliquer certaines remises en question personnelles.

UNE GESTION ÉMOTIONNELLE PARFOIS COMPLIQUÉE

- Le Bois est naturellement porteur d'émotions et de réactions.
- Sans Feu pour les transformer et les évacuer facilement, les frustrations peuvent s'accumuler avec le temps.
- Lorsque la pression devient trop forte, les réactions peuvent être plus intenses que la situation elle-même.





ADELINE
BLONDIEAU

*Le potentiel ne suffit pas,
seule l'action construit le destin.*

Adeline Blondieau est une femme à la **personnalité intense**, construite autour de l'attachement, de la loyauté et d'un profond besoin de cohérence. Son thème révèle quelqu'un qui s'investit pleinement dans ce qu'elle aime, avec une grande persévérance et une mémoire des événements qui marque durablement son parcours.

Son destin est celui d'une **femme qui vit les relations avec profondeur et qui cherche à donner du sens** à ce qu'elle traverse.

Entre force de caractère, besoin de reconnaissance et quête de vérité, son chemin de vie est marqué par des expériences qui la poussent constamment à comprendre, analyser et évoluer.

So Feng Shui